



+33 635420697 /
+49 151 16710208
clemence.mayer@hotmail.fr
Hegelstraße 19, 39104
Magdeburg



AUSBILDUNG

- 2015 - 2017
**Paris-Sorbonne Universität
Universität Wien - Österreich**
Master in Kulturpolitik im
deutschsprachigen und
nordeuropäischen Raum
Schwerpunkte: Theater, Literatur
und Kulturpolitikwissenschaft
Option: Wirtschafts- und
Unternehmensmanagement (HEC)
- 2012 - 2015
Paris-Sorbonne Universität
Doppel-Bachelor
Geschichte - Germanistik

EXPERTISE

- Projektmanagement
- Anpassung an einen internationalen Kontext
- Kommunikationsfähigkeiten in Wort und Schrift in drei Sprachen
- Teammanagement
- Haushaltsführung

SPRACHEN

- Französisch (Muttersprache)
- Deutsch (fließend in Wort und Schrift)
- Englisch (fließend in Wort und Schrift)

CLÉMENCE MAYER

Kulturprojektmanagement

Mein berufliches Ziel ist die Förderung und Entwicklung des zeitgenössischen, europäischen Kultur- und Kunstaustauschs zwischen den verschiedenen europäischen Institutionen und zahlreichen Kulturakteur:innen. Ich interessiere mich für die aktuellen europäischen Herausforderungen sowie für eine interkulturelle und mehrdimensionale Kunst. Es ist mir ein Anliegen, qualitativ hochwertige Werke zu verbreiten und sie durch die Unterstützung von innovativen Kreationen, unabhängigen Künstler:innen und multikulturellen Projekten zugänglich zu machen.

BERUFSERFAHRUNG

- Januar 2021 - Jetzt
Ministerium für Europa und auswärtige Angelegenheiten Frankreichs (französische Vertretung), Magdeburg
Kulturattachée, Leiterin des Instituts français Sachsen-Anhalt
 - Analyse der Prioritäten der Landesaktivitäten im Rahmen einer von der Botschaft und dem Institut français Deutschland festgelegten Gesamtstrategie
 - Erstellung von Kulturprogrammen in Verbindung mit den Prioritäten, die an den lokalen Kontext und die lokalen Akteure angepasst sind
- April 2019 - Januar 2021
Opéra de Paris, Paris
Verwaltungs- und Koordinationsbeauftragte
 - Administrative und Personalverwaltung der Bühnenabteilung
 - Koordination der künstlerischen Produktionen
- Oktober 2017 - Oktober 2018
Comédie-Française, Paris
Assistentin für Produktion und künstlerische Koordination
 - "Twelfth Night", Regie: Thomas Ostermeier
 - "Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui", Regie: Katharina Thalbach
 - "Poussière", Regie: Lars Norén
- Februar - Juni 2017
Odéon - Théâtre de l'Europe, Paris
Assistentin für Öffentlichkeitsarbeit
 - Öffentlichkeitsarbeit, Theaterpädagogik für Schulen und Universitäten
 - Projektmanagement, Produktion, Dramaturgie der Projekte
 - Künstlerische Koordination: Thomas Ostermeier, Simon Stone, Ivo van Hove
- Mai - September 2016
Junges Schauspielhaus, Hamburg
Dramaturgie- und Regieassistentin
 - "Lügen" von Ad de Bont, Regie: Klaus Schumacher
- **SONSTIGES**
 - Führerschein Klasse B
 - **Aktives Mitglied des europäischen Netzwerks "Generation Europa" (Deutsch-Französisches Jugendwerk)**
 - 2018 - La Villette, Paris: Organisation des multidisziplinären Festivals für darstellende Kunst TRANSFORMES (ehrenamtlich)
 - Weitere persönliche Interessen: europäische Angelegenheiten, Gender Equality, Literatur, Tanz, Gastronomie