



+33 635420697 /
+49 151 16710208
clemence.mayer@hotmail.fr
Hegelstraße 19, 39104
Magdeburg



ÉTUDES

- 2015 - 2017
Université Paris Sorbonne
Université de Vienne - Autriche
Master professionnel de Médiation
interculturelle et traduction dans
l'Espace Germanique et Nordique
Option sur dossier: gestion
économique et management
d'entreprise (HEC)
- 2012 - 2015
Université Paris Sorbonne
Double licence (après deux ans
de classe préparatoire littéraire):
Allemand-Histoire

POINTS FORTS

- Gestion de projets culturels
- Culture franco-allemande
- Adaptation à un contexte international
- Gestion d'équipe
- Gestion budgétaire

LANGUES

- Français (langue maternelle)
- Allemand (courant: parlé et écrit)
- Anglais (courant: parlé et écrit)

CLÉMENCE MAYER

Gestion de projets culturels

Mon objectif professionnel est de promouvoir et de développer les échanges culturels et artistiques contemporains européens entre les différentes institutions européennes et de multiples acteurs culturels. Je m'intéresse aux enjeux européens actuels, notamment franco-allemands, ainsi qu'à un art interculturel et pluridimensionnel. J'ai à cœur de diffuser des œuvres de qualité et de les rendre accessibles en soutenant des créations innovantes, des artistes indépendants et des projets multiculturels.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Janvier 2021 - Maintenant

Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, Paris, détachée à Magdebourg (Allemagne)

Attachée culturelle, directrice de l'Institut français de Saxe-Anhalt

- Analyse des priorités de l'action du Land dans le cadre d'une stratégie globale définie par l'Ambassade et l'Institut français d'Allemagne
- Élaboration des programmations culturelles en lien avec les priorités adaptées au contexte local et les acteurs locaux

Avril 2019 - Janvier 2021

Opéra de Paris, Paris

Chargée d'administration et de coordination

- Gestion administrative et du personnel de la direction de la Scène
- Coordination des productions artistiques

Octobre 2017 - Octobre 2018

Comédie-Française, Paris

Assistante de production

- "La nuit des rois", Mise en scène: Thomas Ostermeier
- "La Résistible Ascension d'Arturo Ui", Mise en scène: Katharina Thalbach
- "Poussière", Mise en scène: Lars Norén

Février - Juin 2017

Odéon - Théâtre de l'Europe, Paris

Attachée aux relations publiques

- Relations publiques, développement des publics de l'enseignement
- Gestion de projets, dramaturgie des projets
- Aide à la production, coordination artistique de productions européennes

Mai - Septembre 2016

Junges Schauspielhaus, Hambourg

Assistante à la dramaturgie

- "Lügen" de Ad de Bont, Mise en scène: Klaus Schumacher

AUTRES

- Permis B
- **Membre active du réseau européen "Génération Europe" (Office franco-allemand pour la jeunesse)**
- 2018 - La Villette, Paris: organisation du festival culturel multidisciplinaire TRANSFORMES (bénévole)
- Autres intérêts personnels : relations européenne, égalité des genres, littérature, danse et gastronomie